



ZINA

Scheda Tecnica

- Impianto audio 3\4 vie di elevata qualità e potenza adeguata alla copertura omogenea dell'area nella quale si svolge lo spettacolo.
Si raccomanda, dato il genere musicale, di rinforzare la sezione subwoofer.
- Mixer di Sala di elevata qualità minimo 32 canali più 4 ritorni stereo, 8 o 16 submaster, 4 mandate Ausiliarie post fader.
Sono preferiti modelli con VCA.
- Uscita stereo per registrazione parallela al L/R con possibilità di regolazione del livello di uscita.
NO MIXER DIGITALI, GRAZIE!
- 1 CD Player
3 unità multi effetto.
1 Tap Delay. (Essenziale)
1 Equalizzatore stereo 31 bande 1/3 oct.
NO EQ DIGITALI, GRAZIE!
- Unità dinamiche (compressori e gate) come da lista canali.
1 Sistema Intercom tra mixer di sala e mixer di palco.
1 microfono per la comunicazione tra fonico di sala e musicisti.
Personale di assistenza con l'adeguata conoscenza del materiale in utilizzo.
- Mixer di palco di elevata qualità minimo 32 canali, 12 mandate Ausiliarie tutte pre fader, L+R
NO MIXER DIGITALI, GRAZIE!
- 1 operatore al Mixer Monitor in grado di gestire tecnicamente in modo adeguato e soddisfacente le esigenze dei musicisti.
Personale di assistenza sul palco per musicisti e strumenti.
- 9 monitor minimo 400 Watt, meglio se in biamplificazione, tutti uguali (1 monitor per il PFL del fonico di palco).
- 2 Drum Fill testa più sub, minimo 1000 Watt per sistema. Sono preferiti sistemi in biamplificazione
- Sides L+R con subwoofer minimo 2500 Watt per sistema. Sono preferiti sistemi in bi o triamplificazione.
- 6 Equalizzatori stereo 31 bande 1/3 Oct. per monitors e Sides (12 linee indipendenti) possibilmente in insert e non in cascata sulle mandate.
NO EQ DIGITALI, GRAZIE!
- 1 unità multieffetto.

ZINA

Mandate Monitor :

1. Batteria	Eq 1	Drum Fill 1
2. Computer Mix	Eq 2	Drum Fill 2
3. Basso/chitarra	Eq 3	Wedge 1
4. Keyboard	Eq 4	Wedge 3
5. Tuba-Trombone	Eq 5	Wedge 3
6. Sax-Tromba	Eq 6	Wedge 4
7. Voce Front 1 (Rachid)	Eq 7	Wedge 5
8. Voce Front 2 (Sahid)	Eq 8	Wedge 6
9. Leader Left	Eq 9	Wedge 7
10. Leader Right	Eq 10	Wedge 8
11. Fx send		Multi effetto
12. (Libero)		
• L - Side Left	Eq 11	Side Fill
• R - Side Right	Eq 12	Side Fill

- Alimentazione sul palco distribuita come da pianta allegata.
- 2 pedane minimo 2 mt. X 2 mt. altezza 40/60 cm. per batteria e computer mix.

Backline:

- 1 batteria di qualità professionale composta da:
 - 1 Sediolino regolabile in altezza
 - 1 cassa mis. 20"
 - 1 Reggirullante
 - 1 Reggi Hi Hat
 - 1 Tom mis. 10" Con sostegni regolabili
 - 1 timpano mis. 14" Con sostegni regolabili
 - 4 Aste a giraffa per piatti
- 1 Amplificatore per basso di elevata qualità min. 500 Watt
- 1 Amplificatore per chitarra di elevata qualità min. 50 Watt
- Impianto di illuminazione adeguato allo stage e al numero dei musicisti, con operatore e personale di assistenza.



Zina Channel List

1. Computer Mix L	D.I.	
2. Computer Mix R	D.I.	
3. Cassa	Akg D112/Shure 52b	Compressore 1
4. Rullante	Shure SM 57	Compressore 2
5. Hi Hat	AKG 451	
6. Over Head L	AKG 451	
7. Over Head R	AKG 451	
8. Percussioni Sahid Rear	Shure SM 57	Compressore 3
9. Percussioni Sahid Front	Shure SM 57	Compressore 4
10. Basso	D.I. or XLR	Compressore 5
11. Chitarra elettrica	Shure SM 57	
12. Piano L	D.I.	
13. Piano R	D.I.	
14. Synth L	D.I.	
15. Synth R	D.I.	
16. Sax 1	Shure SM 58	} Compressore 9+10 sul submaster stereo
17. Sax 2	Shure SM 58	
18. Sax 3	Shure SM 58	
19. Trombone	XLR	
20. Soli Fiati	Shure SM 58	Compressore 11
21. Leader Tromba Clean	Shure SM 58	Compressore 6
22. Leader Tromba EFX L	D.I. *1	Compressore 7
23. Leader Tromba EFX R	D.I.	Compressore 8
24. Sahid Mix L	D.I. *2	
25. Sahid Mix R	D.I.	
26. Vox Rachid	Shure SM 58	Compressore 12
27. Vox Stefano	Shure SM 58	Compressore 13
28. Vox Leader	Shure SM 58	Compressore 14
29. Vox Cristoforo	Shure SM 58	Compressore 15

- *1 = + Shure SM 58 + Cavo sbilanciato XLR Femmina/ Jack 6,3 maschio - Il segnale del microfono viene immesso e filtrato da una pedaliera multieffetto della quale vengono prelevate le uscite stereo da bilanciare.
- *2 = + Shure SM 58 da cablare nel suo mixer personale

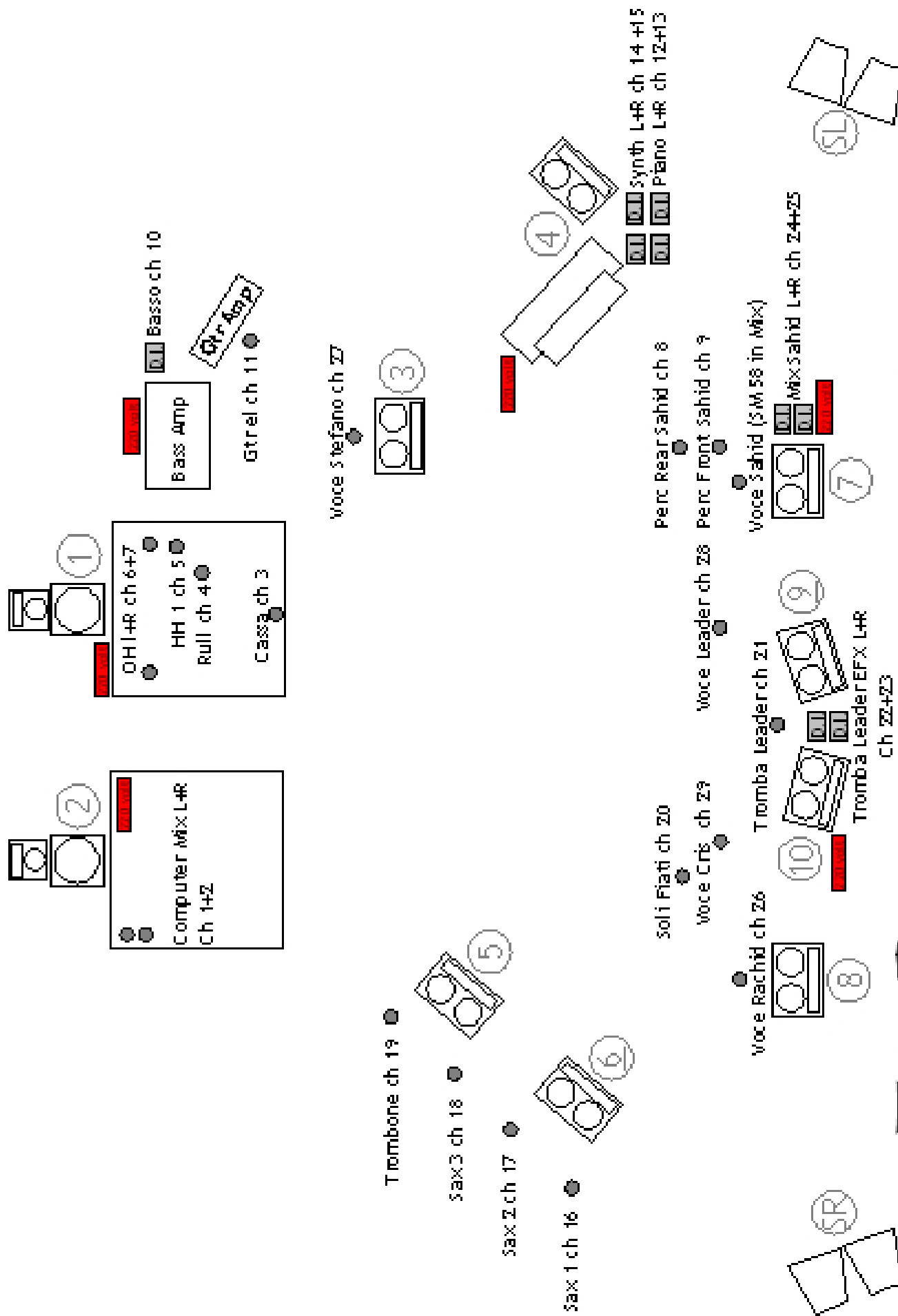
La presente channel list è l'essenziale necessità del gruppo.

Questa può subire alcune variazioni in base alle esigenze del gruppo.

Si prega inoltre di voler tenere conto della partecipazione allo show di eventuali ospiti che necessiteranno di ulteriori canali e mandate monitor.

Preghiamo di contattare i nostri referenti per maggiori chiarimenti in tempi utili.

- Responsabile del gruppo: Marinella Mazzotta - +393478157272 - albaniahotel@11-8record.com
- Fonico: Roberto Cocchia - +393398176140 - robertococchia@hotmail.com - <http://www.robertococchia.too.it>



ZINA STAGE PLANT